



LOS SUEÑOS SE CONSTRUYEN EN LA AULA

ESTRATEGIA PARA ABATIR EL REZAGO EDUCATIVO Y LA DESERCIÓN ESCOLAR
GENERADOS DURANTE LA PANDEMIA DE CORONAVIRUS (COVID-19)

CICLO ESCOLAR 2023-2024

INSTRUMENTOS DE 3^a. EVALUACIÓN PARA DAR SEGUIMIENTO DE ALUMNOS FOCALIZADOS (alumnos que cursan alguno de los grados de 2° a 6° de primaria, 1° a 3° de secundaria y que presentan rezago profundo en lectura, escritura, pensamiento matemático o estado socioemocional).



Contenido

	Página
PRESENTACIÓN	3
I. PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE 2ª. EVALUACIÓN DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
1. ESCRITURA	
1.1.1. Dictado de palabras y enunciados.	3
1.1.2. Concentrado de resultados de 2ª. evaluación del lenguaje escrito según su nivel de escritura.	5
1.1.3. Escritura de texto propio.	6
1.1.4. Concentrado de resultados de 3ª. evaluación de texto propio.	8
2. LECTURA	
1.2.1. Lectura por relación imagen – texto	10
1.2.2. Concentrado de resultados de 2ª. evaluación de lectura en ejercicio de relación imagen-texto.	12
1.2.3. Comprensión lectora.	13
1.2.4. Concentrado de resultados de 2ª. evaluación de comprensión de lectura.	15
II. PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE 2ª. EVALUACIÓN DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO	
2.1. Consideraciones e instrumento de evaluación: pensamiento matemático.	16
2.2. Concentrado de resultados de evaluación del pensamiento matemático.	17
III. PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ESTADO SOCIOEMOCIONAL	
3.1. Consideraciones e instrumento de evaluación del estado emocional.	18
3.2. Concentrado de resultados de evaluación del estado emocional.	18
ANEXO. Versión de impresión de instrumentos de 3ª. evaluación para el alumno.	19

PRESENTACIÓN

En este documento se presenta la propuesta de instrumentos para la 3ª evaluación de seguimiento al logro de aprendizajes básicos en lenguaje, comunicación y, pensamiento matemático correspondiente al ciclo escolar 2023-2024.

I. PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE 3ª. EVALUACIÓN DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Los instrumentos que se comparten van dirigidos a la población de alumnos identificados como **focalizados** por haber presentado un rezago profundo en adquisición o consolidación del proceso de lectura y escritura que cursan alguno de los grados de 2º a 6º de primaria o 1º a 3º de secundaria. Estos alumnos, en la evaluación diagnóstica, presentaron un nivel de escritura PRESILÁBICO, SILÁBICO, SILABICO-ALFABÉTICO o ALFABÉTICO no consolidado y que, al realizar la lectura de tipo relación imagen-texto la realizaban considerando la cercanía del texto con la imagen o bien intentaron deletrear a partir de algunas letras conocidas.

Si usted sospecha de tener un alumno que podría estar dentro de este grupo de alumnos con rezago profundo, también le invitamos a elegir y aplicar los instrumentos de evaluación que aquí le proponemos.

1. ESCRITURA

1.1 Dictado de palabras y enunciados

Para la identificación del nivel de escritura se presenta una sugerencia para dictado, se trata de un listado de siete palabras considerando:

- un campo semántico
- palabras cortas y largas
- patrón silábico:
 - Directa, consonante-vocal (CV),
 - Mixta, consonante-vocal-consonante (CVC),
 - Trabada, consonante, consonante vocal (CCV),
 - Diptongo, consonante-vocal-vocal (CVV),
 - Inversa, vocal-consonante (VC).

Se considera de nivel **alfabético inicial o no consolidado**, a aquel alumno o alumna que escribe completas todas las sílabas directas CV en cada palabra y que tenga desaciertos de omisión de letra en alguno de los tipos de sílabas complejas (mixta, trabada, diptongo y/o inversa).

Se considerará **Alfabético consolidado** a aquel alumno o alumna que ya escribe completas (manteniendo una relación estricta de fonema-grafía), todas las palabras con todo tipo de sílabas. Puede presentar errores ortográficos.

Los alumnos de nivel alfabético al escribir enunciados suelen bajar su nivel de escritura en cuanto al establecimiento de la característica relación sonoro-gráfica, además puede mostrar o no la característica separación entre las palabras (segmentación o hipersegmentación).

Técnica de aplicación:

1. Entregue al alumno o alumna una hoja de dibujo o el la sugerida en el anexo 1.
2. Solicite al alumno o alumna que escriba su nombre completo en la parte superior de la hoja.
3. Informe que hará un dictado de palabras de un campo semántico (lista de animales o la que el evaluador determine).
4. Dicte cada palabra sin hacer segmentaciones en la emisión oral. Ejemplo: **Escribe tela.**
5. Al terminar de dictar las siete palabras haga una pausa y señale que ahora van a escribir otra cosa (enunciados).
6. Dicte cada enunciado de corrido, sin segmentar. NO separe en palabras, ni sílabas. Ejemplo: **Escribe: En la mercería compré los seguros.** Si el alumno pregunta: "En la qué qué...? Maestro(a). No completar el enunciado. Volver a dictar de inicio a fin la oración. Conteste: **En la mercería compré los seguros.**

Análisis de las palabras y enunciados.

CAMPO SEMÁNTICO Alimentos	DIVISIÓN SILÁBICA	PATRÓN SILÁBICO	NÚMERO DE SÍLABAS
leche	le - che	CV - CV	bisílaba
mermelada	mer - me - la - da	CVC - CV - CV -CV	tetrasílaba
pan	pan	CVC	monosílaba
azúcar	a - zú - car	V - CV - CAR	trisílaba
huevo	hue - vo	CVV - CV	bisílaba
aceite	a - cei - te	V - CVV - C	trisílaba
sopa	so - pa	CV - CV	bisílaba

En	la	tienda	compré	leche	y	pan.
VC	CV	CVVC	- CV	CVC-CCV	CV-CV	C CVC

Mi	mamá	le	pone	un	poco	de	aceite	a	la	sopa.
CV	CV-CV	CV	CV-CV	VC	CV-CV	CV	V-CVV-CV	V	CV	CV-CV

1.2 Concentrado de resultados de evaluación del lenguaje escrito según su nivel de escritura

Para identificar el nivel de adquisición del alumno evaluado, puede guiarse en la siguiente descripción de probables procedimientos que realizan los alumnos para escribir considerando la relación sonoro-gráfica.

NIVEL		FORMA DE ESCRITURA
PS	PRESILÁBICA	Cuando el alumno no presenta ninguna relación entre la emisión sonora y las grafías que utiliza en su escritura. Es decir, las letras utilizadas no corresponden a una escritura convencional. Ejemplo: mermelada jimdzsosus diMzSA
S	SILÁBICA	Cuando la cantidad de grafías corresponden a un corte silábico de la palabra. Ejemplos: mermelada eeaa rmld mela
SA	SILÁBICA ALFABÉTICA	Cuando las grafías corresponden a la emisión sonora estableciendo relación alternada entre una grafía por sílaba y una grafía por fonema. Puede ocurrir que las tras sí correspondan a la palabra dictada pero no estén escritas en el orden de la emisión oral. Ejemplos: mermelada ermlad melaa memeea rmeada
A	ALFABÉTICA	Cuando las grafías corresponden en una relación fonema-grafía pero presenta omisión de letras cuando se trata de sílabas complejas. (alfabético inicial) Ejemplos: mermelada ermelada memelada
		Cuando la palabra se ha escrito completa aunque puede tener fallas de ortografía. (alfabético consolidado) Ejemplo: asucar

Anotar en la tabla los resultados de evaluación 1ª etapa seleccionando en nivel de escritura identificado. En el ejemplo resaltado en azul, un alumno en su escritura de palabras logra un nivel silábico-alfabético y en escritura de enunciado baja el nivel a silábico): mermelada: **ermlad** azúcar: **asua**

En la tienda compré leche y pan: **eaiamelia**

NOMBRE	EVAL	ESCRITURA											
		PALABRAS				ENUNCIADO				ESCRITO PROPIO			
		PS	S	S/A	A	PS	S	S/A	A	PS	S	S/A	A
1	1ª	PS	S	S/A	A	PS	S	S/A	A	PS	S	S/A	A
	2ª	PS	S	S/A	A	PS	S	S/A	A	PS	S	S/A	A
	3ª	PS	S	S/A	A	PS	S	S/A	A	PS	S	S/A	A

1.3 Escritura de texto propio

Para esta 1ª etapa de evaluación se presentan dos opciones de ejercicio para proponer al alumno la producción un texto. En ambos casos se brinda alguno elemento de apoyo.

Opción A) Escritura de una historia a partir de una secuencia de tres imágenes.

Opción B) Se da el inicio de una historia para que la complete e invente un título.

Técnica de aplicación de la opción A) Escritura de una historia a partir de una secuencia de tres imágenes.

1º Entregue al alumno o alumna la secuencia de imágenes.

2º Pida que observe las imágenes y ponga nombre a los personajes.

3º Solicite que escriba una historia acerca de los personajes.

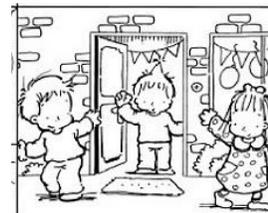
4º Indique la opción de poner un título a la historia.

5º Recuerde al alumno o alumna que debe escribir su nombre como autor del texto.

☺ Observa las imágenes, pon nombre a los personajes y escribe su historia. No olvides poner un título y tu nombre como autor.

_____ (título)

autor: _____



Técnica de aplicación de la opción B) Se da el inicio de una historia para que la complete e invente un título.

- 1º Entregue el texto al alumno o alumna.
- 2º Pida que lea el título y el fragmento de texto.
- 3º En caso de que el alumno aún no pueda realizar una lectura adecuada para su comprensión, retome el texto y lea para el alumno en voz alta.
- 4º Solicite al alumno o alumna que invente y escriba un final a la historia.

😊 Lee el fragmento del texto, escribe la continuación y final. No olvides poner un título y tu nombre como autor(a)

Título

Autor: _____

Hace ya algunos años descubrí un bosque cercano a la casa de mis abuelos. Nunca me había acercado tanto como ayer y cuál fue mi sorpresa cuando vi miles de pequeñas huellas que se dirigen hacia lo profundo del bosque. Ya lo decidí, en mi próxima visita a mis abuelos buscaré y seguiré las pequeñas huellas.



El fin de semana llegó y...

Identifique y registre en la tabla el nivel de escritura del alumno.

NOMBRE		EVAL	ESCRITURA											
			PALABRAS				ENUNCIADO				ESCRITO PROPIO			
1		1ª	PS	S	S/A	A	PS	S	S/A	A	PS	S	S/A	A
		2ª	PS	S	S/A	A	PS	S	S/A	A	PS	S	S/A	A
		3ª	PS	S	S/A	A	PS	S	S/A	A	PS	S	S/A	A

1.4 Concentrado de resultados de evaluación de texto propio.

Para los alumnos de niveles **presilábico, silábico o silábico-alfabético** se vinculará la tabla de identificación de nivel de escritura con los siguientes criterios que podrá señalar en la tabla correspondiente.

NE: No acepta escribir. Sólo completa la historia oralmente.

P : Escribe una palabra o listado de palabras

E: Escribe un enunciado simple, o listado de enunciados simples.

EC. Escribe enunciados coordinados por conector “y”.

PA: Escribe un párrafo con todo tipo de enunciados (simples, coordinados y subordinados).

NOMBRE		EVAL	ESCRITO PROPIO				
			CRITERIOS PARA ALUMNOS DE NIVEL PRESILÁBICO, SILÁBICO, SILÁBICO-ALFABÉTICO				
1		1 ^ª	NE	P	E	EC	PA
		2 ^ª	NE	P	E	EC	PA
		3 ^ª	NE	P	E	EC	PA

NOTA: Todos los alumnos que son registrados en esta tabla son considerados FOCALIZADOS.

Para los alumnos de nivel **alfabético** se aplicarán criterios de legibilidad, propósito comunicativo, relación adecuada entre palabras (coherencia y congruencia), diversidad de vocabulario, uso correcto de signos de puntuación y ortografía.

Registre el puntaje obtenido por el alumno en cada aspecto de acuerdo a los criterios de la siguiente tabla:

Nombre del alumno:						
I	Es legible.	3	Es medianamente legible.	2	No se puede leer.	1
II	Cumple con su propósito comunicativo.	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	2	No cumple con su propósito comunicativo.	1
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	3	No se relacionan correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones.	1
IV	Diversidad del vocabulario.	3	Uso limitado del vocabulario.	2	Vocabulario escaso o no pertinente.	1
V	Uso correcto de los signos de puntuación.	3	Uso de algunos signos de puntuación.	2	No utiliza los signos de puntuación.	1
VI	Uso adecuado de las reglas ortográficas.	3	Uso de algunas reglas ortográficas.	2	No respeta las reglas ortográficas.	1

Meza y Cárdenas, México, SEP (Herramientas para el supervisor. Toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental), 2015.

Puntaje obtenido: _____

Requiere apoyo: 9 o menos

En desarrollo: 10 a 14

Nivel esperado: 15 a 18

Se identifica como alumno **focalizado** con rezago profundo a los estudiantes con puntajes de

- 9 o menos en escritura
- que obtuvieron puntajes de 1 en más de 2 indicadores.

			ESCRITURA						
No.	Nombre Alumno	EVAL	COMPONENTES						Componentes por mejorar
			I	II	III	IV	V	VI	
1		1ª.							
		2ª.							
		3ª.							

1.3 Lectura por relación imagen - texto

Durante la evaluación diagnóstica se identifica a un alumno como focalizado cuando presenta cualquiera de los niveles de escritura pero que, ante el ejercicio de relación imagen-texto, **NO** logra relacionar el nombre del alimento con su representación escrita.

Lo anterior es porque el nivel más básico de lectura consiste en establecer relación imagen texto, aplicando la *hipótesis del nombre*. Ejemplos:

- a) El alumno resuelve el ejercicio relacionando el texto más próximo a la imagen y argumentando "Aquí dice pan porque este es un pan". (señala la palabra frijoles por ser la más cercana a la imagen).
- b) El alumno aplica la estrategia de muestreo de las imágenes y predice el texto a partir de índices cuantitativos. "Aquí dice frijoles porque los frijoles son chiquitos y aquí hay poquitas letras" (señalando pan por ser una palabra corta).
- c) El alumno aplica la estrategia muestreo de letras conocidas e intenta deletrear la palabra pero no logra interpretarla. "Aquí dice agua porque está la letra /a/" (señala cualquier palabra que contenga la letra a").
- d) El alumno deletrea pero no logra integrar la palabra ni su significado lo que lo lleva a una relación imagen-texto errónea. /pa/ /pa/ /a/ /na/ /ne/ , /pa/ /a/ la /n/

Las palabras que inician con diferentes letras (a, p, h, s, l, f) permite observar si el alumno aplica muestreo de letras conocidas al principio de la palabra y si con ello anticipa el texto de manera que logra resolver la mayor parte del ejercicio. Se pueden esperar respuestas como:

- e) "Aquí dice leche porque está la /l/ de leche y aquí dice frijoles porque está la /f/ de frijoles."

Las palabras seleccionadas que comienzan con la misma letra propician la búsqueda de otras letras conocidas y no sólo el inicio de la palabra. En ese caso su respuesta podría ser:

- f) "Aquí dice agua porque está la /a/ /gu/ /a/; y "Aquí dice aceite porque dice a-/ce/ /i/ teeee termina con /e/.

Técnica de aplicación:

- 1º Entregue al alumno o alumna la hoja de ejercicio de relación imagen-texto.
- 2º Pida al alumno o alumna que observe las imágenes y nombre cada una de ellas a fin de asegurar que identifica cada imagen.
- 3º En caso de que el alumno no pueda leer la instrucción indique que deberá buscar y unir con una línea la imagen y texto que le corresponde.

😊 Lee cada palabra y relaciona la imagen uniéndola con una línea. _____ 



agua



pan

huevos



aceite



sopa

leche

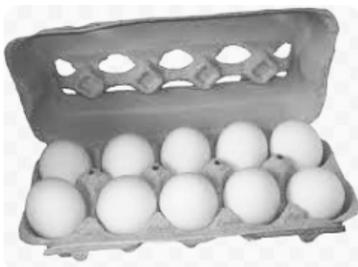


azúcar



sal

frijoles



2.2 Concentrado de resultados de evaluación de lectura.

Elija en la tabla el tipo de estrategias que más describe el procedimiento del alumno.

SR: Sin relacionar el nombre que dio a la imagen con su representación escrita.

Ejemplos: respuestas **a), b), c), d)**

RA: Relaciona el nombre que dio a la imagen con la representación escrita a partir de identificar algunas grafías. Ejemplo: respuesta **e)**

RT: Hay Relación total entre nombre que da a la imagen y la representación escrita.

Ejemplos: respuesta **e), f)**

NOMBRE		Eval	LECTURA		
1		1a.	SR	RA	RT
		2a.	SR	RA	RT
		3a.	SR	RA	RT

2.3 COMPRENSIÓN LECTORA

Para la evaluación de comprensión lectora se sugieren dos textos los cuales varían en el tipo de texto y longitud, a fin de que el evaluador tenga opciones para elegir y aplicar alguno considerando el grado escolar y posibilidades de lectura que ha observado en su(s) alumno(s).

Opción 1 La colibrí

Opción 2 El conejo de la luna

En la hoja del evaluador se incluye un cuestionario que puede ser planteado al alumno de forma oral.

La colibrí

Leyenda yucateca de tradición oral
adaptación de la versión de Emilio Abreu Gómez

Un día el ruiseñor llamó a los animales del bosque y les dijo:

-Una pajarita se quiere casar, pero no lo puede hacer. No tiene collar, ni vestido, ni zapatos, ni peine, ni espejo. Nada, nada tiene la infeliz. Todos debemos darle algo.

Los animales dijeron que la ayudarían de mil amores.

La codorniz dijo: "Yo daré el collar".

El azulejo dijo: "Yo daré los zapatos".

La tortuga dijo: "Yo daré el peine".

La abeja dijo: "Yo daré la miel".

El pavo real dijo: "Yo daré la cola".

El cardenal dijo: "Yo daré el manto".

Y así, la colibrí se casó y cuando tuvo sus primeros hijitos, el ruiseñor fue el padrino.

CUESTIONARIO DEL DOCENTE EVALUADOR

1. ¿Cuál es el título del texto que leíste?
2. ¿Qué tipo de texto leíste? y ¿Cómo supiste o en qué te fijaste?
A) canción B) texto informativo C) leyenda D) cuento E) instructivo
3. ¿Para qué llamó el ruiseñor a los animales?
4. ¿Por qué necesita ayuda la colibrí?
5. ¿Qué entiendes con la frase que dieron los animales "de mil amores"?
6. ¿Alguna vez has ido a una boda? ¿Qué le regalan a los novios?
7. ¿Por qué la colibrí escogió al Ruiseñor como padrino de sus hijos?
8. ¿Crees que fue buena su decisión?

El conejo de la luna

Leyenda anónima de tradición oral

Quetzalcóatl, el dios grande y bueno, se fue a viajar una vez por el mundo con figura de hombre. Como había caminado todo un día, a la caída de la tarde se sintió fatigado y con hambre. Pero todavía siguió caminando, hasta que las estrellas comenzaron a brillar y la luna se asomó a la ventana de los cielos. Entonces se sentó a la orilla del camino, para descansar, cuando vio a un conejito que había salido a cenar.

-¿Qué estás comiendo?, – le preguntó.

-Estoy comiendo zacate. ¿Quieres un poco?

-Gracias, pero yo no como zacate.

-¿Qué vas a hacer entonces?

-Morirme tal vez de hambre y de sed.

El conejito se acercó a Quetzalcóatl y le dijo:

-Mira, yo no soy más que un conejito, pero si tienes hambre, cómeme, estoy aquí.

Entonces el dios acarició al conejito y le dijo:

-Tú no serás más que un conejito, pero todo el mundo, para siempre, se ha de acordar de ti.

Y lo levantó alto, muy alto, hasta la luna, donde quedó estampada la figura del conejo. Después, el dios lo bajó a la tierra y le dijo:

-Ahí tienes tu retrato en luz, para todos los hombres y para todos los tiempos.

CUESTIONARIO DEL DOCENTE APLICADOR

1. ¿Cuál es el título del texto que leíste?
2. ¿Qué tipo de texto leíste? ¿Cómo supiste o en qué te fijaste?
A) fábula B) Texto informativo C) leyenda D) cuento E) instructivo
3. ¿Quién es Quetzalcoatl y que andaba haciendo?
4. ¿Por qué el conejo se ofreció como su comida?
5. ¿Tú que hubieras hecho si fueras el conejo?
6. Por que Quetzalcoatl decidió retratar al conejo.
7. ¿Dónde podemos ver el retrato del conejo? ¿Tú lo has visto?

Para la evaluación de la lectura se consideran los criterios de: fluidez, precisión en la lectura, atención a las palabras complejas, uso adecuado de la voz, seguridad y disposición durante la lectura, comprensión general de la lectura y comprensión específica. El puntaje obtenido por el alumno en cada aspecto o componente, se puede evaluar y registrar de acuerdo con la siguiente tabla:

Nombre del alumno:						
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1
VII	Contextualiza lo leído a partir de su experiencia y es capaz de formarse y argumentar una opinión.	3	Rescata información explícita en el texto y la emplea para hacer inferencias.	2	Rescata solo información explícita en el texto	1

Puntaje obtenido: _____

Requiere apoyo: 11 o menos

En desarrollo: 12 a 16

Nivel esperado: 17 a 21

Durante la evaluación diagnóstica se aplica como criterio para identificar un alumno **focalizado** con rezago profundo a los estudiantes con puntajes de

- 9 o menos en lectura
- que obtuvieron puntajes de 1 en más de 2 indicadores.

		LECTURA								
No.	Nombre Alumno	EVAL	COMPONENTES							Componentes por mejorar
			I	II	III	IV	V	VI	VII	
1		1 ^a .								
		2 ^a .								
		3 ^a .								

II. PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO

En lo que respecta a la evaluación en pensamiento matemático de los alumnos se propone una situación problematizadora a partir de la cual se contextualizan la familia de problemas que serán planteados.

Los problemas de estructura aditiva, multiplicativa y rango numérico se mantienen con respecto al ciclo escolar 2022-2023.

Se pretende observar y evaluar los procedimientos convencionales y no convencionales que el alumno lleva a cabo para resolver los problemas matemáticos que se le plantean. El maestro debe identificar y registrar este proceso necesario para el razonamiento y comprensión de las operaciones básicas.

Considerando que un problema resulta más fácil de comprender para los niños si se redacta con los elementos cotidianos y concretos decidimos proponer como situación problematizadora “La tienda de abarrotes”, en dos versiones para considerar el rangos numérico que el alumno domina en el momento de la aplicación.

- Opción A) La tienda de abarrotes I (rango 1 a 30)
- Opción B) La tienda de abarrotes II (rango 1 a 100)

The image displays two versions of a math exam titled "Abarrotes 'La esquina'". Both versions include a header with the logo of the Instituto de Educación and the text "EXAMEN DE MATEMÁTICAS".

Version A (Left): The exam includes a section titled "¡OFERTAS!" with a grid of grocery items and their prices:

agua \$10	aceite \$15	docena de huevo \$29	azúcar \$18
bolita de sal \$5	sopa \$9	frijol \$18	

 Below the grid, there is a problem involving a number line with a circle and the instruction "Escribe la cantidad en el círculo." and a problem asking to complete a table with the number 12 and 18.

Version B (Right): The exam includes a section titled "¡OFERTAS!" with a grid of grocery items and their prices:

agua \$15	aceite \$37	docena de huevo \$56	azúcar \$67
paquete de sal \$18	sopa \$10	frijol \$25	

 Below the grid, there is a problem asking for the result of 3 bottles of oil for a total of \$15, and another problem asking how much money is left after buying 3 items for \$10, one for \$7, and one for \$5.

Both versions include a "Resultado" section at the bottom for the student to write their answers.

Aprendizaje que se evalúa en los ejercicios de resolución de problemas matemáticos.

- 1, 2. Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.
- 3, 4, 5. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.
6. Resuelve problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia.
7. Resuelve de problemas que involucren sumas iteradas o repartos mediante procedimientos diversos.
8. Resolución de distintos tipos de problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares).
9. Determina resultados de adiciones al utilizar descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones, y resultados memorizados previamente.

TABLA DE REGISTRO DE RESULTADOS DE EVALUACIÓN 1ª ETAPA

	NOMBRE	EVAL	I. No hay procedimiento observable.	II. Utiliza procedimientos descriptivos (palos, dibujos, garabatos, etc.)	III. Utiliza todos los datos, incluidos los que no tienen relación con el problema.	IV. Toma en cuenta datos que no son pertinentes para la solución del problema.	V. Utiliza procedimientos constructivos (sin llegar a usar el procedimiento convencional esperado)	VI. Toma en cuenta los datos pertinentes, el resultado es incorrecto.	VII. Toma en cuenta los datos pertinentes y el resultado es correcto.
1		1ª.							
		2ª.							
		3ª.							

III. PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ESTADO SOCIOEMOCIONAL

3.1. Instrumento de evaluación del estado emocional.

Uno de los objetivos específicos de la Estrategia: “Los sueños se construyen en el aula” refiere al aspecto socioemocional: Fortalecer el autoconocimiento, la identificación y el manejo de emociones para que el alumno pueda construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, establecer relaciones positivas y aprender a manejar situaciones retadoras.

Durante la evaluación diagnóstica 2022-2023 algunos alumnos fueron identificados como focalizados por presentar deficiencias en sus habilidades y aspectos básicos del desarrollo socioemocional, dichos alumnos presentaron la necesidad de desarrollar alguna de las habilidades, sobre todo cuando esta ausencia genera barreras importantes para la participación y el aprendizaje.

A fin de llevar seguimiento del avance que han tenido los alumnos focalizados por este nivel bajo de desarrollo socioemocional se aplicará el mismo instrumento de evaluación y aplicando como criterio para identificar casos **focalizados: Estudiantes cuya situación en relación componentes observados, presente dos o más indicadores en el criterio nunca.**

Técnica de Aplicación:

1º Observe al alumno o alumna y preste atención a las siguientes conductas:

- El alumno o alumna reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.
- Ante las diversas situaciones expresa lo que siente.
- Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.
- Realiza actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
- Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

3.2. Concentrado de resultados de evaluación del estado emocional.

Tabla de registro de resultados de evaluación 1ª etapa 2023-2024

No.	Nombre del Estudiante	EVALUACIÓN	Autorregulación			Autonomía			Empatía			Colaboración		
			I. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	II. Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.	III. Realiza actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	IV. Reconoce a alguien cuando necesita ayuda y la proporciona.	V. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros							
1		1ª.	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
		2ª.												
		3ª.												

(s) siempre (cs) casi siempre (n) nunca

ANEXO

3^a evaluación